

Compito di realtà
ALUNNI CLASSI PRIME DELLA SCUOLA PRIMARIA:
“Autumn colours”
Scoprire i colori dell’Autunno

ALL. E

Situazione problematica, inedita, vicina al reale
Gli alunni impareranno a conoscere e denominare i colori relativi alla stagione autunnale

Destinatari: Alunni classi prime
Scuola primaria: **“G.Garibaldi”**
“Villaggio del sole”

Tempi : DICEMBRE/GENNAIO

Discipline prevalenti
LINGUA INGLESE

Interconnessioni disciplinari
ARTE
ED. CIVICA

Contesto: AULA, SALA
MULTIMEDIALE, AULA
MAGNA.

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.• Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi .• Interagire con gli altri nei giochi comunicativi.• Utilizzare frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale• Denominare colori in Lingua Inglese

2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo spingono a cercare spiegazioni e soluzioni al problema
- Rielabora informazioni, opera semplici collegamenti, comprende che con le parole si può giocare e immaginare.

- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da immagini e/ filmati con l' esperienza vissuta.
- Utilizzare le informazioni per eseguire semplici comandi dati dall'insegnante

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Giochi di ruolo.</i> ❖ <i>Didattica laboratoriale</i> ❖ <i>Realizzazione di disegni e/o cartelloni che abbiano come soggetto l'Autunno ed i suoi colori</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * Apprendimento tra pari. * Confronto collettivo * Cooperative learning * Problem solving * Braing storming 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer • LIM • cellulare • internet • testi in uso e non • foto, immagini 	<p>Degli apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni ➤ Discussioni guidate ➤ Mappa di progettazione del lavoro ➤ Socializzazione del lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglie di osservazione ➤ Rubriche valutative ➤ Autobiografie cognitive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Lavoro dei ragazzi</i> ✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell'attività svolta. ✓ Elaborazione ✓ Riflessione e realizzazione

	<ul style="list-style-type: none"> * Peer tutoring (tutoraggio tra pari) * Ricerca-azione * Discussioni * Lavori in piccoli e grandi gruppi * Lavori per classi aperte * Mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • testi musicali • Dizionario cartaceo e on-line 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correttezza dei testi elaborati ➤ Elaborazioni testi ➤ Attività di laboratorio. 		
--	--	---	---	--	--

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percezione del problema: preconoscenze e rappresentazioni mentali degli allievi/ Brainstorming: per mettere insieme le idee e le associazioni. ➤ Raccolta delle idee sul tema "Autumn colours".
--	---

FASE 2 Della pianificazione	➤ Approccio al problema: confronto e verbalizzazioni per avviare le attività, per indagare i pensieri degli alunni, per commentare insieme testi, immagini e concetti.
FASE 3 Della produzione	➤ Lavori individuali e/o in piccoli gruppi, o “squadre”, ove possibile, allo scopo di rappresentare graficamente l’Autunno ed i suoi colori
FASE 4 Conclusioni	➤ Prodotto finale: cartelloni/disegni di tutti gli alunni, che illustrino l’Autunno ed i suoi colori

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso Ricercare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
2° GRUPPO		
3° GRUPPO		
4° GRUPPO		
5° GRUPPO		
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI E' PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI	IL TUO GRUPPO
Alunno :				

Compito di realtà
LA SCUOLA MI PRESENTA

Situazione problematica, inedita, vicina al reale.

Leggere e Scrivere, due azioni che rappresentano le "sfide" più coinvolgenti e motivanti per i bambini all'inizio dell'esperienza della scuola primaria. La scelta di presentare l'ambiente "Fattoria" e gli animali associati alle lettere dell'alfabeto, ha la funzione di permettere al bambino l'apprendimento di fonemi e grafemi che lo porterà a formare la sillaba, la parola, la frase.

Scopo: imparare a scrivere e a leggere in modo divertente

Destinatari: classi prime

Scuola primaria

Tempi :

DICEMBRE - GENNAIO

Contesto:

AULA

Discipline prevalenti

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

ED. MOTORIA

Interconnessioni disciplinari

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>ITALIANO</p> <p>È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia le situazioni tipiche della propria età.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno; -Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; -Esprime bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale; -Riconosce fonemi e grafemi e legge sillabe semplici in stampato maiuscolo e minuscolo. -Scrive con buona grafia grafemi e sillabe semplici in stampato maiuscolo e minuscolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi. -Ascoltare brevi testi letti o narrati dall'insegnante. -Riconoscere e riprodurre le vocali e le consonanti -Pronunciare e leggere fonemi e sillabe semplici. -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura e della lettura.
<p>STORIA</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. -Organizza informazioni, individua contemporaneità e durate nelle azioni e negli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare attraverso il disegno esperienze vissute e fatti narrati. -Orientarsi nel tempo utilizzando correttamente gli indicatori temporali. -Distinguere prima e dopo

<p>GEOGRAFIA</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone...</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. -Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio. -Riconosce le posizioni proprie, di altre persone e le rappresenta graficamente. -Rappresenta in prospettiva verticale piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed indicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali. -Usare il disegno, l'impronta e forme semplificate per rappresentare oggetti, spazi e percorsi. -Interpretare la rappresentazione di uno spazio noto o di un percorso. -Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti /dietro,)
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Il bambino avrà una prima conoscenza di materiali, tecniche e strumenti utili alla sua espressività. Si avvierà poi verso la lettura di immagini attraverso l'osservazione e la descrizione di ciò che lo circonda.</p>	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali; - rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Osservare e leggere le immagini - Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.
<p>MUSICA</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi</p>	<p>-L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.</p>
<p>ED. MOTORIA</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>-Orientarsi nello spazio seguendo opportune consegne e indicazioni</p>

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE E METODI	STRUMENTI	VERIFICHE IN ITINERE	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO (Pro attiva, Interpretativa, Narrativa, Riflessiva, Non comparativa)	ESITI (documentazione/co municazione/ rendicontazione sociale)
<p>Problematizzazione Brainstorming Lavori individuali o a coppie con utilizzo di diversi materiali Apprendimento Situato Laboratori creativo-espressivi Gli alunni realizzeranno un plastico dell'ambiente "FATTORIA".</p>	<ul style="list-style-type: none"> * <i>Apprendimento Individuale o a coppie</i> * <i>Apprendimento tra pari.</i> * <i>Problem solving</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Computer</i> • <i>internet</i> • <i>testi in uso e non</i> • <i>foto, immagini</i> • <i>testi musicali</i> • <i>Giornali, riviste, Libri di testo</i> 	<p>Degli apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conversazioni</i> ➤ <i>Discussioni guidate</i> ➤ <i>Mapa di progettazione del lavoro</i> ➤ <i>Attività di laboratorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Griglie di osservazione</i> ➤ <i>Rubriche valutative</i> <i>Autobiografie cognitive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Lavoro dei bambini</i> ✓ <i>Produzione di schede, disegni, di sintesi dell'attività svolta.</i> ✓ <i>Elaborazione</i> ✓ <i>Riflessione e realizzazione</i> ✓ <i>Narrazione</i> ✓ <i>Foto</i>

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Presentazione dell'ambiente "FATTORIA" con tutti i nomi che iniziano per vocale o consonante, per favorire l'apprendimento dell'alfabeto.
FASE 2 Della pianificazione	- Raccolta di immagini, suoni e disegni da colorare e ritagliare. - Preparazione del lavoro da svolgere.
FASE 3 Della produzione	Ad ogni vocale o consonante far corrispondere un animale o cosa, per poi giungere alla realizzazione del prodotto finale: plastico dell'ambiente "FATTORIA".
FASE 4 Conclusioni	Il punto fondamentale di questa attività è il gioco. I bambini attraverso il gioco sviluppano tutta la loro creatività.

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerca, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
2° GRUPPO		
	Controllo tempo e silenzio	
	RESPONSABILE	

	Coordinatore	
	Redazione testi	
3° GRUPPO		
	RESPONSABILE	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
	Segretario	
4° GRUPPO		
	Controllo tempo e silenzio	
	Responsabile	
	Segretario	
	Redazione testi	
5° GRUPPO		
	RESPONSABILE	
	Segretario	
	Redazione testi	
	Controllo tempo e silenzio	
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI E' PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI	IL TUO GRUPPO
Alunno :				
Alunno :				

Alunno				

Compito di realtà

Matematica...AMICA

Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Favorire lo sviluppo del senso di appartenenza ad un gruppo, impegnandosi per uno scopo comune e lavorando alla realizzazione di laboratori creativo-espressivo

Scopo: lavorare insieme, collaborando e cooperando per raggiungere uno scopo comune.

Destinatari: alunni delle classi prime
Scuola Primaria
a.s.2020-2021

Tempi: Ottobre-Novembre-
Dicembre-Gennaio

Discipline

Matematica
Scienza
Tecnologia
Cittadinanza
Musica
Ed.Fisica

Interconnessioni disciplinari

Le attività saranno interdisciplinari, al fine di verificare l'acquisizione delle competenze indicate.

Contesto: AULA

Competenze da valutare

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1[^] Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno osserva e classifica elementi reali secondo criteri indicati. ❖ Verbalizza oralmente ragionamenti elementari, formula semplici ipotesi e accetta il confronto con diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno acquisisce ed utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo. ❖ Riconosce alcune comuni forme del piano e dello spazio. ❖ Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce semplici rappresentazioni. ❖ Riesce a risolvere semplici problemi se legati a contesti reali. ❖ Sviluppa un atteggiamento curioso e positivo rispetto alla matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresenta il valore del numero associandolo ad una quantità. ❖ Utilizza l'ordine numerico e le procedure dell'aggiungere e del togliere per giocare- ❖ Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e grandezze a partire dal proprio corpo. ❖ Ricerca dati e ricava informazioni attraverso la lettura di immagini in situazioni-problema. ❖ Riesce a risolvere semplici problemi reali, spiegando verbalmente il procedimento eseguito. ❖ Si dimostra curioso rispetto alla matematica.
<p>2[^] Scienze e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno utilizza le conoscenze scientifiche – tecnologiche per analizzare semplici eventi e fatti della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ❖ Osserva e descrive (con l'aiuto dell'insegnante) lo svolgersi dei fatti, formula semplici domande e prova a dare soluzioni. ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale. ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostra curiosità e interesse riguardo alla struttura di oggetti semplici, con i quali interagisce direttamente descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomponendoli e ricomponendoli e riconoscendone le funzioni e modi d'usi. ❖ Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'esperienza diretta. ❖ Mostra curiosità rispetto a ciò che vede accadere e cerca o ipotizza soluzioni. ❖ Partecipa a semplici esperimenti per verificare la validità dell'ipotesi. ❖ Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. ❖ Rispetta l'ambiente naturale.

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><i>3^ Educazione fisica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità, riconosce e denomina le parti del corpo, si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Impara a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo. ❖ Sperimenta i propri schemi motori e posturali, adattandoli alle diverse situazioni. ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinare semplici gli schemi motori
<p><i>4^ Musica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali; impara ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplora, discrimina e distingue i suoni dai rumori. ❖ Coglie l'importanza del silenzio. ❖ Esplora le diverse possibilità espressive della voce ❖ Riproduce i suoni e i rumori della natura, utilizzando la voce e i materiali a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ❖ Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p>Problematizzazione Brainstorming Lavori di gruppo con utilizzo di diversi materiali Apprendimento Situato Testimonianze Laboratori creativo-espressivi Gli alunni realizzeranno come prodotto finale un lapbook</p>	<p>Peer to peer Flipped Classroom Cooperative Learning Gli alunni saranno stimolati ad un lavoro interdisciplinare in gruppi e per classi aperte, tramite il quale si mirerà a creare un clima positivo; si potenzieranno le strategie logico-visive e creativo-manipolative.</p>	<p>PC ... Libri di testo, cartelloni e colori ... Stereo ... Materiale povero e di facile consumo</p>	<p>Degli apprendimenti: prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di semplici testi legati alla realizzazione dei prodotti previsti nei laboratori. Le competenze acquisite saranno verificate mediante l'utilizzo delle prove sopra citate; in special modo, si incentiveranno le discussioni e gli scambi comunicativi fra gli alunni. La prova pratica consisterà nella realizzazione del prodotto finale descritto alla voce "attività".</p>	<p>Rubriche valutative(all. C) Autobiografie cognitive (All. D)</p>	<p>Narrazione Foto Video Lavoro degli alunni</p>

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	
FASE 2 Della pianificazione	
FASE 3 Della discussione	
FASE 4 Della realizzazione	

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi Produrre regolamento
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
2° GRUPPO		
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
3° GRUPPO		
	Controllo tempo e spazio	
	RESPONSABILE	
	Redazione testi	
	Coordinatore	
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori prodotto finale

Compito di realtà

PRESENTIAMO LA SCUOLA PRIMARIA

Situazione problematica, inedita, vicina al reale Il presente "Compito di realtà" nasce dall'esigenza di favorire lo sviluppo del senso di appartenenza ad un gruppo.

Scopo: realizzare attività per far conoscere la propria scuola e la bellezza e importanza dell'insegnamento della religione cattolica.

Tempi: GENNAIO

Destinatari: Alunni classi I scuola primaria

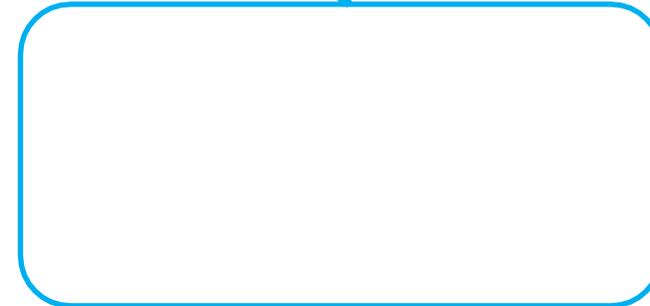
Disciplina

Religione

Raccordi disciplinari

Italiano
Arte e Immagine
Cittadinanza e Costituzione

Contesto: aula



Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><i>Disciplina RELIGIONE</i> <i>L'alunno:</i> è in grado di comprendere che per i cristiani il mondo è un dono gratuito di Dio, Creatore di ogni realtà animata e inanimata. Sa apprezzare la bellezza, varietà ed utilità delle realtà create. È in grado di sviluppare un atteggiamento di apertura e fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione.</p>

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/ comunicazione/ rendicontazione sociale)
<p>Gli alunni presenteranno la disciplina Religione Cattolica attraverso la preparazione di bigliettini recanti un disegno riguardante la creazione. Con i vari bigliettini si realizzerà un grande cartellone.</p>	<p>Approccio funzionale-comunicativo .</p> <p>Brainstorming.</p> <p>L'insegnante motiverà, informerà,guiderà ed orienterà.</p>	<p>Materiale vario di cancelleria . Libri di testo. Foto immagini.</p>	<p>Degli apprendimenti</p> <p>Verifiche orali in itinere. L'insegnante valuterà: il modo di comunicare e di lavorare durante le attività .</p> <ul style="list-style-type: none"> • a quante informazioni ricordano sulle attività svolte • su come riescono a realizzare il bigliettino di presentazione. 	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i></p> <p><i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p>Foto lavoro dei ragazzi Realizzazione di cartelloni murali riassuntivi/esplicativi</p>

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso sul tema della creazione .
FASE 2 Della pianificazione	Laboratori creativi (riproduzione grafica, , invenzione di rime e realizzazione di filastrocche parlate o cantate accompagnate da gesti e suoni)
FASE 3 Della produzione	Lavoro sul campo: raccogliere dati, selezionarli,organizzarli.
FASE 4 Conclusioni	Rielaborazione e riflessione sul percorso e sui prodotti realizzati e sugli apprendimenti conseguiti. Verbalizzazione orale delle esperienze effettuate.

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
2° GRUPPO		Ricerca, selezionare il materiale
3° GRUPPO		Elaborare e sintetizzare i testi,
4° GRUPPO		

5° GRUPPO		
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI E' PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI	IL TUO GRUPPO
Alunno :				

